Universidad Nacional de San Juan

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CÁTEDRA:** PRÁCTICA PROFESIONAL ORIENTADA (DOCENCIA)

**TRABAJO PRÁCTICO:**

***"Diseñando la enseñanza en diversos contextos"***


**Profesoras:**

Prof. Blanquer, María Teresa

Prof. Dra. Silvana Peralta

**Docente Practicante:**

Pérez, Daiana


**– 2020 –**

**COLEGIO SECUNDARIO DANTE ALIGHIERI**

**NIVELES:** INICIAL, PRIMARIA y SECUNDARIA

**ESCUELA LAICA DE GESTIÓN PRIVADA**

**BACHILLERATO EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESPACIO CURRICULAR: "**ADOLESCENCIA EN EL MUNDO ACTUAL"

**CURSO:** 1° año - CICLO BÁSICO

**CICLO LECTIVO:** 2020

**DOCENTE PRACTICANTE:**

Pérez, Daiana

- **Introducción:**

Se adhiere al ideario del colegio, *"la calidad del vínculo que se quiere construir en esta Comunidad Educativa se sostiene en la valoración de la palabra como medio para resolver conflictos, un buen nivel de comunicación y la distribución de roles que respeta los campos de incumbencia. Los niveles educativos que dependen de esta institución trabajan desde la atención y seguimiento del alumno, partiendo de un perfil al que tenderá alcanzar, para formar una persona con destino trascendente, con la necesidad social de ser un individuo autónomo, comprometido con la sociedad, un ciudadano del mundo, que deberá hacer propios los valores que le permitan el ejercicio consciente y comprometido de la solidaridad, la responsabilidad y la libertad, capaz de construir los aprendizajes significativos de valores y contenidos, amantes de la paz, la justicia y la verdad, respetuoso de todas las creencias y comprometido con las iniciativas del bien común"*.

El espacio curricular de **"ADOLESCENCIA EN EL MUNDO ACTUAL"** se dicta en el 1° Año del Ciclo Básico. Dicho espacio constituye un espacio curricular en la modalidad de **HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES**, en el cual se trata de mantener una correlación entre los distintos años de manera gradual y sistemática.

El mismo, guarda estrechas relaciones horizontales con espacios curriculares del Ciclo Básico como: **"HISTORIA", "FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA"**, **"ORIENTACIÓN Y TUTORIA"**. También en del Ciclo Orientado – mantiene relaciones verticales como: 4° año **"COMUNICACIÓN y CULTURA"**, **"PROBLEMÁTICAS SOCIOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS"** y en 5° año **"EDUCACIÓN EN DIVERSOS CONTEXTOS SOCIALES"**, **"PSICOLOGÍA"** e **"HISTORIA"**. Además, en 6° año mantiene relación vertical con la asignatura **"ÉTICA Y SOCIEDAD"**, **"HISTORIA"**, **"CONSTRUCCIÓN ÉTICA Y CIUDADANA"**, **"FILOSOFÍA"**, **"INVESTIGACIONES E INTERVENCIÓN SOCIO-COMUNITARIA"**. Por tanto, en la modalidad de trabajo se pretende plantear una propuesta con los espacios curriculares correspondientes a la modalidad.

La carga horaria es de 3 horas cátedras semanales. El dictado del espacio curricular se lleva a cabo los días miércoles de 13:30 a 14:45 y viernes de 13:30 a 14:10, con una carga horaria anual de 108 h reloj.

El propósito de dicha propuesta curricular es de acompañar al púber/adolescente en el inicio de su educación secundaria. Puede pensarse como una mirada que oriente posibles caminos para construir sentidos, condiciones y acciones en la Trayectoria de los estudiantes. De esta forma el

espacio genera un aporte para la escuela como una línea que mejora el Proyecto Institucional, ofreciendo instrumentos para la intervención con el grupo de estudiantes, las familias y el equipo docente.

Cabe mencionar que las acciones y metodologías educativas a implementar se sustentan en las tres finalidades de la Educación Secundaria, las cuales son: *el ejercicio pleno de la ciudadanía*, *la formación para el trabajo* y *la formación para la continuación de los estudios superiores*.

Se toma como Marco Legal la Ley de Educación Nacional (**Ley N° 26.206**), la Ley Provincial de Educación (**Ley N° 1327 – H**), la **Resolución N° 84/09** del CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN referente a los ***"Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria"***.

- **Marco referencial:**

El espacio curricular "**ADOLESCENCIA EN EL MUNDO ACTUAL"** tiene como Marco Referencial los siguientes conceptos:

El Espacio Curricular Pubertad /Adolescencia en el Mundo Actual define Ejes de trabajo con temáticas explícitas, que pueden ser abordadas interdisciplinarmente. Además tiene como prioridad generar y sostener un ámbito para "ceder la palabra" a los púberes y adolescentes en su condición de estudiantes recogiendo sus intereses, preocupaciones y sugerencias.

Se entiende por Adolescencia a una etapa sustantiva igual que la niñez, la adultez o la ancianidad. Es una categoría sociológica que coincide con la etapa pos puberal de la adolescencia, ligada a los procesos de interacción social, de definición de identidad y la toma de responsabilidad, por ello la adolescencia no es uniforme, depende del grupo social al que se considere. La adolescencia es un concepto relativamente moderno, aunque es difícil establecer límites cronológicos para esta etapa (Diseño Jurisdiccional, 2017).

Se entiende por Pubertad como un término empleado para identificar los cambios somáticos dados por la aceleración de crecimiento y desarrollo, aunque no es un proceso meramente biológicos sino que está interrelacionado con factores psicológicos y sociales (Diseño Jurisdiccional, 2017).

Es una etapa de crecimiento relevante en la configuración subjetiva debido a que se percibe socialmente como una de las fases más trascedentes (en términos de vínculos con el consumo y con la construcción de identidades) por los medios de comunicación masiva y por los propios adultos (Diseño Jurisdiccional, 2017).

Las "adolescencias" forman un entramado de pensares, sentires y actuares teniendo cada adolescente un contexto social único, con su propia cultura, con diversos referentes adultos que acompañarán o desatenderán este proceso. Teniendo en cuenta la sociedad que hoy les toca vivir a todos/as.

Dadas las condiciones que en la actualidad se presentan, arrastrando a los individuos, los adolescentes han cambiado las formas de construir sus bases. Hoy más que nunca tratan de insertarse en grupos de pertenencia con quienes puedan compartir sus particularidades, siendo esto muchas veces positivo o negativo, dependiendo de las características de cada grupo.

Enmarcándonos desde una perspectiva crítico social, adoptamos una visión global y dialéctica de la realidad educativa, una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Partiendo de considerar que toda comunidad es escenario dinamizador de procesos de participación, se pretende propiciar individuos críticos, capaces de pensar y analizar la realidad de manera objetiva, buscando crear un ciudadano activo en la sociedad.

Se entiende al proceso de enseñanza como un proceso formativo basado en el trabajo en equipo, en la permanente reflexión sobre el propio trabajo (meta-cognición), promoviendo esferas de interacción social, favoreciendo los derechos democráticos, equitativos y solidarios, el liderazgo y participación del alumno en su propio proceso de enseñanza y de aprendizaje. Razón por la cual, concebimos que el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Se define al sujeto de aprendizaje – desde el constructivismo – como el centro de éste último, ya sea cuando el sujeto interactúa con el objeto según Piaget ó cuando interactúa con otros según Vygotsky, ó cuando es significativo para el éste de acuerdo con Ausubel. El sujeto cognoscente nace con estructuras a priori que le posibilitan responder a estímulos básicos y que posteriormente – gracias a los agentes sociales - irán siendo completadas con nuevos objetos de conocimiento que harán posible que el individuo responda favorablemente a nuevas situaciones desequilibrantes.

Por ende, se pretende lograr una enseñanza para la comprensión:

*"La comprensión es un tipo de conocimiento tal que permite que el alumno sea capaz de desplegar un conjunto de actividades novedosas – en el sentido de no repetitivas -, las cuales requieren pensamiento asociado a la acción"* (Pogré y Lombardi, 2004). Es decir, darle herramientas que le permitan comunicar, explicar, argumentar, resolver problemas en diversos contextos y en diversos códigos a partir de esta comprensión.

Esta propuesta educativa persigue el objetivo principal de brindarle a los estudiantes la posibilidad de ampliar, complejizar, problematizar sus conocimientos sobre aspectos culturales, políticos, económicos y ambientales de la sociedad de la que forman parte. Promoviendo además, el desarrollo de una actitud de interrogación, de reflexión crítica y de participación en acciones transformadoras comprometidas.

Es de resaltar que la enseñanza de la misma debe profundizar los aprendizajes sobre los distintos actores (individuales y colectivos) que conforman la sociedad, el análisis de sus consensos y conflictos, de sus intereses y valores diferenciando, complejizando sus acercamientos y producciones.

- **Propósitos:**
  - Generar acciones que favorezcan una inserción dinámica en la Escuela Secundaria y acompañen las trayectorias escolares de los estudiantes.
  - Favorecer el abordaje interdisciplinario de temáticas que hacen a la experiencia vital de los púberes y adolescentes.

- **Objetivos:**
  - Ser capaz de reconocer las necesidades e intereses para promover la construcción de un proyecto de vida viable y comprometido con la realización personal a corto y mediano plazo.
  - Promover espacios de contención, intercambio, reflexión que faciliten el encuentro consigo mismo y con los demás.
  - Participar con actitud cooperativa, escucha atenta y respetuosa.
  - Desplegar diferentes recursos lingüísticos.

- **Contenidos:**

  Unidad: *"Descubrimiento de intereses y habilidades para el desarrollo de las inteligencias múltiples".*

  - Las inteligencias múltiples en el púber.
  - Las elecciones del púber. (Ocio, tiempo libre, hobbies)
  - Responsabilidad y compromiso en las elecciones.

- **Metodología de trabajo:**

**1° Clase – 6/05/20.**

- Confección de un relato sobre sus actividades en cuarentena y un breve reflexión sobre lo que han aprendido.
- Posteriormente será entregado a la profesora para leerlo y luego se lo entregará con una nota cualitativa.

- **Tema:** ***"El creador de las inteligencias múltiples"***.
  - → Confección de un dictado en el cuaderno sobre la biografía de Howard Gardner.
  - → Entrega a los estudiantes una fotocopia sobre las inteligencias múltiples.
  - → Lectura individual y grupal sobre las distintas inteligencias.
  - → Debate y propuestas de ejemplos sobre las inteligencias.
  - → Confección de grupos de 4 personas – por la profesora - para el próximo trabajo práctico.

**2° Clase – 8/05/20.**

→ Repaso de la clase anterior.

→ Visualización de un video sobre las inteligencias múltiples.
Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=2hJnFAysNNs
(Duración: 4:00 aprox.)

→ Confección de un afiche sobre las inteligencias múltiples.

**3° Clase – 15/05/20.**

→ Repaso de la clase anterior.

→ Exposiciones sobre las inteligencias.

**4° Clase - 15/05/20.**

- **Tema:** ***"La importancia del teatro en la inteligencias múltiples".***
  - → Visualización del video: **"El teatro y las inteligencias múltiples".**
    Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=6ca6qpCXMzk&t=32s
    (Duración: 5:00 aprox.)
  - → Debate sobre el video visualizado.

**5° Clase – 20/05/20.**

- **Tema:** ***"La expresión de las emociones en tiempos de pandemia"***

  → Escenificación de los grupos sobre las distintas inteligencias.

  → Debate sobre la escenificación de cada grupo.

**6° Clase – 22/05/20.**

→ Continuación de las representaciones teatrales.

**7° Clase – 27/05/20.**

→ Evaluación escrita individual.

**8° Clase – 29/05/20.**

→ Asistiremos al laboratorio de Informática a modo de cierre integrador.

→ Página web a Trabajar: https://educacionyempresa.com/news/inteligencias-multiples-actividades-consejos-y-juegos-para-potenciarlas/

→ Entrega de notas de las evaluaciones.

- **Cronograma tentativo:**

| TRIMESTRE | EJE | DÍA | CONTENIDOS |
|---|---|---|---|
| **2° T** | **3° Eje:** **Descubrimiento de intereses y habilidades para el desarrollo de las inteligencias múltiples.** | 6/5<br>80 minutos | Reflexión escrita sobre la cuarentena.<br>El creador de las inteligencias múltiples.<br>Tipos de Inteligencias. |
| | | 8/5<br>40 minutos | Visualización del video de las Inteligencias Múltiples.<br>Confección de los afiches. |
| | | 13/5<br>80 minutos | Exposiciones. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 15/5<br>40 minutos | Visualización del video ***"La importancia del teatro en las inteligencias múltiples"***.<br>Debate sobre el video. |
| | | 20/5<br>80 minutos | Presentación de la obra ***"La expresión de las emociones en tiempos de pandemia"***<br>Debate entre los compañeros. |
| | | 22/5<br>40 minutos | Continuación de las representaciones. |
| | | 27/5<br>80 minutos | Evaluación escrita individual. |
| | | 29/5<br>40 minutos | Visita al laboratorio de Informática a modo de cierre Integrador.<br>Entrega de notas. |

- **Evaluación:**

Desde este espacio Curricular, la concepción de evaluación es la siguiente:

Se entiende por evaluación al seguimiento continuo de los estudiantes en todas sus dimensiones y no sólo a nivel de contenidos. Además de contemplar un "saber" se contempla un "deber ser" y un "saber hacer". En conclusión que pueda con ese "saber", determinarse como sujeto en construcción, adoptar una posición en función de un "deber ser" para que luego su "saber hacer" sea determinado por lo anterior mencionado.

La evaluación auténtica se enfoca en el desempeño del alumno e incluye una diversidad de estrategias de instrucción-evaluación no sólo holistas, sino rigurosas. La evaluación auténtica va un paso más allá en el sentido de que destaca la importancia de la aplicación de la habilidad en el contexto de una situación de la vida real.

La autoevaluación también representa un papel muy importante en las tareas de evaluación auténtica; su meta principal es ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo al contrastarlo con estándares públicos y consensados, al poder revisar, modificar y

redirigir su aprendizaje. Por consiguiente, el concepto de progreso académico, entendido como el refinamiento y mejora de lo aprendido, constituye la base del trabajo autodirigido y automotivado.

Esta orientación tiene sentido por cuanto así se promueven aprendizajes contextuados, experimentales y auténticos. Los mismos permiten desarrollar las competencias y habilidades para abordar situaciones cotidianas. Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción (Baquero, 2002).

Los instrumentos de evaluación podrían orientarse a presentar situaciones, casos y problemas que provoquen la transferencia de aprendizajes y que puedan ser propuestos en forma de: relatos, informes, artículos, galería de fotos o murales, paneles de debate, juegos de simulación, elaboración de proyectos que brinden oportunidades para el análisis y la interpretación de distintas temáticas, trabajo en equipo, diálogos, presentaciones con soportes informáticos y/o audiovisuales.

Es conveniente que se contemple la valoración del diseño de acciones y sus resultados, las prácticas participativas de los estudiantes, la inclusión de contenidos académicos en las fundamentaciones y análisis de las prácticas sociales y las disposiciones de conducta para el trabajo con otros.

- Espíritu crítico y reflexivo.
- Creatividad.
- Precisión conceptual.
- Fortalecimiento de actitudes de autonomía, responsabilidad, cooperación y participación activa.
- Capacidad para el trabajo en equipo y autónomo.
- Modalidades: autoevaluación, co-evaluación y heteroevaluación.

- **Instancias y Requisitos de Acreditación.**

- 80% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- Puntualidad.
- 100% de los trabajos grupales aprobados.

- **Recursos:**

Durante el cursado de la correspondiente asignatura, la metodología de trabajo se lleva a cabo con, en un primer momento, clases expositivas dialogadas. Se pretenderá trabajar posteriormente con trabajos en grupos para las diferentes actividades.

Dentro de los recursos que se tendrán en cuenta para llevar a cabo las clases serán:

- Presentación en Power Point.
- Proyector y pantalla.
- Distintos recursos tecnológicos para la creación de material audiovisual.
- Pizarra y marcador.
- Material bibliográfico.
- Videos extraídos de Internet.
- Videos realizados por la profesora a cargo.

- **Bibliografía para el estudiante y para el docente:**

- **BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE:**

**Armstrong, T.; "Las inteligencias múltiples en el aula: Guía para educadores", Ed. Paidós, España, 2017.**

**Anijovich, R. y Mora, S. (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Bs. As. Aique.**

**Anijovich, R. (Coordinadora). (2010) Evaluación significativa. Buenos Aires, Paidós.**

**Gardner, H.; "Inteligencias Múltiples", Ed. Paidós Educación, España, 1993.**

**Gardner, H.; "La mente no escolarizada", Editorial Paidós Educación, España, 1991.**

**Goleman, D.; "Inteligencia Emocional: Porqué es más importante que el coeficiente intelectual", 3° Edición, Javier Vergara Editores, C.A.B.A, 2019.**

**Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Bs. As. Paidós.**

**Ministerio de Educación de San Juan (2015). Diseño curricular Nivel Secundario Ciclo Básico. Argentina.**

**Ministerio de Educación de San Juan (2015) Diseño curricular jurisdiccional de educación secundaria orientada y artística. Argentina.**

**Resolución 10966/12. Ministerio de Educación en San Juan. Diseño del Espacio Curricular: Adolescencia en el Mundo Actual. Argentina.**

- **WEBGRAFÍA PARA EL DOCENTE:**


- **https://www.youtube.com/watch?v=2hJnFAysNNs.**
- **https://www.youtube.com/watch?v=6ca6qpCXMzk&t=32s**
- **https://www.aulaplaneta.com/2015/03/11/recursos-tic/recursos-para-trabajar-las-inteligencias-multiples-en-el-aula/**


- **BIBLIOGRAFÍA PARA EL ALUMNO:**


**Cuadernillo sobre Adolescencia en el Mundo Actual elaborado por la profesora a cargo.**

**Ibarrola, B.; "Cuentos para descubrir las inteligencias", Ed. S.M., España, 2012.**

**Carmona, O. y Busto, A.; "El genio que llevas dentro: retos y juegos para ejercitar las inteligencias múltiples", Ed. B de Block, Buenos Aires, 2018.**

**Material Fotocopiable.**


- **WEBGRAFÍA PARA EL ALUMNO:**


- **https://www.youtube.com/watch?v=2hJnFAysNNs.**
- **https://www.youtube.com/watch?v=6ca6qpCXMzk&t=32s**
- **https://educacionyempresa.com/news/inteligencias-multiples-actividades-consejos-y-juegos-para-potenciarlas/**
- **https://www.elmundodelsuperdotado.com/inteligencias-multiples/**